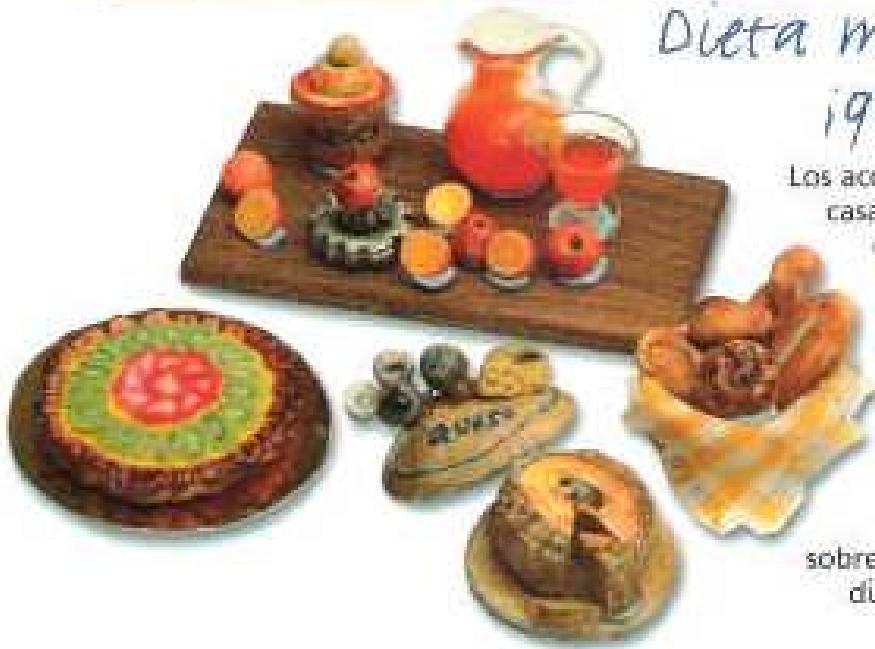


Para tu cocina o comedor



Dieta mediterránea ¡qué rica!

Los accesorios de una cocina de casa de muñecas son imprescindibles para completarla y darle ese toque tan personal. En esta ocasión, Aurora nos enseña a realizar esos pequeños detalles que tanto contribuyen a dar mayorrealismo al ambiente de la cocinita sobre todo si queremos reproducir fielmente la realidad.

Por Aurora Camacho

MATERIALES Y HERRAMIENTAS

- Pasta de modelar Fimo: blanco para pintarla (yo lo prefiero en los colores que responden mejor).
- Relleno de hule con forma de manzana seca.
- Pintura de nailon.
- Cuchillo.
- Pinceles: pincel redondo fino y medio.
- Cinta de cinta adhesiva.
- Tijeras de tijera.
- Tijeras de tijera.
- Color Blanco.
- Pinzas.
- Pinturas acrílicas: blanco, negro, verde, granate, marrón, rojo sangre, amarillo, plateado y naranja.
- Rotulador permanentes.
- Goma estambre.
- Trozo de hilos de metal marrón.
- Paleta de queso (preferiblemente).
- Puntas de alfiler y clavos.
- Pintura vinílica mate (grises).



ELMO DE NARANJA

Sale un maletín de papel fino de 6 x 3 cm; ponemos una jara y copa de cristal, dentro, previamente pintadas con gotas de pintura vinílica mate (naranja). Despues modelamos el exprimidor, el tarro de azúcar y las naranjas según la fotografía. Una vez modeladas, las pintamos con el pincel, cocidas a 110 grados en el horno doméstico. Dales una capa de barniz y cuando esté bien seco, se le da un poquito de barniz de jade.



JAMÓN CON JAMÓNERO

En primer lugar, mezclaremos el jamón (los mostachos los plato al 100%), se ponen dos puntas de azúcar y el clavo, según la fotografía.

Posteriormente, pasaremos a modelar todos los accesorios: jamón, plato, cuchillo, etc. Una vez modelados, si los hemos realizado en Fimo blanco, pasaremos a pintarlos para darles más realismo. Cuando la pintura esté bien seca, se barnizan.



CESTA DE PAN

Para la realización de la cestita, utilizaremos un metro aproximadamente de cinta de rafia, la trenzamos y la ceñimos, dándole forma de plato hondo. Posteriormente, pegamos en el interior, un trocito de tela de 3 X 3 cm. A continuación, introducimos los panecillos, modelados anteriormente, según se observa en la fotografía. Los barnizamos y los dejamos secar y por último, los sacamos un poco de brillo pasándoles un trapito empapado en una mezcla que hacemos con cera y betún de Judea.



TARTA DE KIWI Y FRESA

En primer lugar, modelamos la base de la tarta y pintamos el fondo en amarillo crema. Mientras se seca la pintura, modelamos por separado las fresas y los kiwis (según foto), los pintamos con sus respectivos colores, y una vez secos, los pegamos a la base de la tarta con un poquito de cola blanca. Dejamos secar. Seguidamente, barnizamos la tarta y la pegamos a una cartulina dorada que hará las veces de plato. Nota: Para los tiempos de cocción, seguir las instrucciones del fabricante.

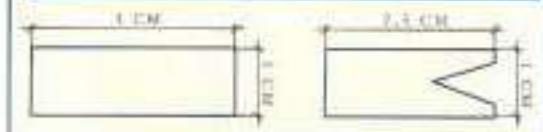


QUESO Y QUESERA

Modelamos dos platinos, uno hondo (que nos servirá de base) y otro llano para la tapa. En un folio blanco, dibujamos y pintamos una porción de queso y un ratoncito, lo recortamos con cuidado y lo pegamos, con un poquito de cola blanca, a la tapa. Cuando seque, colocamos en el centro una bolita que hará de agujadador. Con un rotulador de punta fina perfilamos una línea en el filo de la tapa y escribimos la palabra "Queso".

El queso se modela como mostramos en la foto. Cogemos la pegatina de un queso y la reducimos a escala 1/12. La pegamos con un poquito de cola blanca. Para cortar las raciones, la maza tiene que estar cocida y dura. Por último barnizamos toda la pieza y la dejamos secar bien, a continuación, pasar con un trapito la mezcla de betún de Judea y la cera.

JAMONERO PLANO AL 100% DE SU TAMAÑO



<http://web.madritel.es/personales4/autoraminiaturas>